

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 Г. ТОМСКА
Ленина пр., д. 245, Томск, 634009, тел.: (3822) 40-31-30, факс: (3822) 40-31-30, e-mail: sch28@mail.tomsknet.ru
почтовый адрес: 634009, г. Томск, пр. Ленина, 245 ОКПО 02117150, ИНН/КПП 7021024449/701701001



СБОРНИК «ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

СОСТАВИТЕЛИ
Насонова Е.Ю.,
Сосина А.И.,
учителя русского языка
и литературы

Томск – 2020

Оглавление

Предисловие	Стр. 3
Что такое проектная задача?	Стр. 4-5
Применение технологии «Проектная задача» на уроках русского языка и литературы (из опыта работы Насоновой Е.Ю., Сосиной А.И., учителей русского языка и литературы)	Стр. 5-7
Проектная задача «Литературный журнал о сказках»	Стр. 8-15
Проектная задача «Художественный текст о цветке»	Стр. 16-20
Проектная задача «Природный словарь»	Стр. 21-27
Проектная задача «Объяснительная записка»	Стр. 28-34
Проектная задача «В режиссеры я б пошел, пусть меня научат»	Стр. 35-37
Проектная задача «Социальная реклама»	Стр. 38-45
Список литературы	Стр. 46

Предисловие

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Практика показывает, что у обучающихся 5 класса отсутствуют необходимые для творческой проектной деятельности общие знания: самостоятельность в выборе темы, недостаточный уровень системного аналитического мышления, трудности в построении гипотез и формировании самостоятельных выводов, неумение аргументированно строить доказательства, слабое владение техническими средствами обработки информации.

5-6 класс, по мнению ученых, психологов, педагогов-практиков, это переходный этап для обучающихся, «подступ» к полноценной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Поэтому на этом этапе важно обучать детей основам проектной деятельности через решение проектных задач, для выполнения которых школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых данных.

Сборник «Проектные задачи в основной школе» составлен по итогам обобщения опыта работы педагогов по внедрению технологии «Проектная задача» на уроках русского языка и литература, а также на занятиях внеурочной деятельности и адресован учителям русского языка и литературы основной школы (5-6 классы) как практическое методическое пособие по организации образовательной деятельности на основе педагогической технологии «Проектная задача» в условиях общеобразовательной школы.

В сборнике представлена система проектных задач для 5-6 класса, обеспечивающая формирование у школьников метапредметных результатов средствами проектно-задачной технологии.

Предложенные в сборнике проектные задачи включают в себя задания трёх уровней сложности: формально-репродуктивный (воспроизводящий), содержательно-рефлексивный (предметный), функциональный (творческий). С каждой задачей увеличивается объем справочного материала, усложняются задания и тексты для чтения.

Решая проектные задачи, обучающиеся учатся взаимодействовать в группах, работать по инструкции с приложениями. У школьников формируются следующие умения: анализировать сделанное, ставить и удерживать цели; планировать (составлять план своей деятельности). Наряду с этим развиваются следующие способности: рефлексировать; видеть проблему; проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задач; отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

К каждой задаче прилагается инструкция для обучающихся и приложение, в котором содержатся раздаточный материал для детей, лист самооценки и таблицы для наблюдателей.

Данные задачи предлагаем брать за основу, изменяя по сложности в зависимости от уровня подготовки класса.



1 часть

Что такое проектная задача?

По мнению А.Б. Воронцова и др., под **проектной задачей** понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер».

Проектная задача может быть предметная и межпредметная, одновозрастная и разновозрастная.

Педагогические эффекты проектной задачи.

- Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи
- Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.
- Дает возможность посмотреть, как группа детей осуществляет «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию.

Алгоритм разработки проектной задачи для учителя

1. Определить вид и место проектной задачи.
 - 1) *Стартовая, текущая* или *итоговая*.
 - 2) *Монопредметная* или тематическая задача — встраивается в тематическое планирование рабочей программы по выбранному предмет
 - 3) *Межпредметная* задача — найти точки пересечения областей знаний в нескольких предметах, для проведения выделяются отдельные часы учебного плана данного класса;
 - 4) *Одновозрастная* или *межвозрастная* — найти точки пересечения областей знаний в одном (монопредметная) или нескольких (межпредметная) предметах с учетом принципа концентрического освоения предметного содержания.
2. Сформулировать (для себя) диагностическую цель проектной задачи.
3. Сформулировать проблему (условие задачи).
 - 1) наличие квазиз жизненной ситуации
 - 2) наличие отвлекающих «шумов» (возможно отсутствие)
 - 3) наличие сформулированного вопроса (возможно отсутствие)
4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).
 - 1) Учесть, что двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от подготовленности группы).
 - 2) Запланировать отвлекающие маневры, создающие разные препятствия для решения поставленной задачи (возможно отсутствие).
 - 3) составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно являлось общей «сборкой», позволяющей собрать вместе все то, что выполнила группа в отдельных заданиях (готовый к презентации продукт).
5. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом...).
6. Продумать форму представления готового продукта (решения задачи).
7. Продумать форму оценки (кто, когда и как (по какой форме) оценивает).

Итог решения проектной задачи.

Реальный «продукт»: текст, схема, макет, график, таблица и др.

Нематериальный «продукт»: качественное изменение ребенка. Особенностью проектной задачи является то, что в ней не содержится указаний, к какой) теме, к какому учебному предмету она относится, как выполнять то или иное задание.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Проектная задача может быть решена за 15 минут или за несколько уроков.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Описание проектной задачи	Мотивация учащихся на выполнение проектной задачи	Включаются в деятельность	Коммуникативные (взаимодействие с учителем, взаимодействие с одноклассниками, выполнение групповой работы)
Определение способа работы группы	- Как вы думаете, почему сегодня на уроке сидите в группе по 4 человека?	Обсуждение вопроса, как можно построить работу в каждой группе	
Выбор детьми своей игровой зоны	Раздает в группы заготовки игровых зон. Проверка соответствия выбора детей их первоначальной договоренности	Выбор заготовок игровых зон. Прикладывание выбранной заготовки к образцу (правильность выбора)	Познавательные (выбор эффективного способа выполнения задания, поиск информации, структурирование информации, моделирование, классификация) Регулятивные (саморегуляция эмоциональных состояний, самоорганизация учебного труда, целеполагание, контроль учебной деятельности)
Определение объема своей работы каждым членом группы	Выдача необходимого раздаточного материала	Отбор своих материалов, определение объема дальнейшей работы	
Конструирование отдельной игровой зоны	Условия и демонстрация способа укладки фигур	Индивидуальное конструирование своих игровых зон	Личностные (смыслообразование – познавательная мотивация; этическое оценивание, самоопределение)
Сборка игровой площадки	Нацеливание на сборку «продукта»	Сконструированные игровые зоны наклеивают на общий образец, вывешивают на доску	
Обсуждение результатов работы и способа взаимодействия	Обсуждение результатов работы и способа организации работы детей в группе	Рассматривание и обсуждение «продуктов», способа взаимодействия в группе	
Экспертиза	Обсуждение экспертных листов, планирование дальнейшей работы		

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления прежде всего способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т. е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников. Следует также отметить, что регулярное использование учителем таких задач способствует повышению познавательного интереса учащихся. По замыслу авторов (А.Б. Воронцов, В.М. Заславский и др.), решение проектных задач встраивается в учебный план, в рабочую программу учебного предмета, таким образом, выделяется урочное время на этапе обобщения предметного материала (в конце четверти, полугодия, учебного года).

2 часть

Применение технологии «Проектная задача» на уроках русского языка и литературы (из опыта работы Насоновой Е.Ю., Сосиной А.И., учителей русского языка и литературы)

Учебно-исследовательскую и проектную деятельность в рамках урока можно использовать тогда, когда в учебном процессе при освоении нового материала по теме возникает исследовательская или проектная задача, при решении которой требуются интегрированные знания, привлечение исследовательских методик или получение проектного результата, имеющего конкретное выражение – продукт деятельности.

Учитель, составляя рабочую программу по предмету, календарно-тематическое планирование, принимая во внимание региональный компонент, определяет темы, на материале

которых можно развернуть учебно-исследовательскую или проектную деятельность обучающихся.

Практика показывает, что у обучающихся 5 класса отсутствуют необходимые для творческой проектной деятельности общие знания: самостоятельность в выборе темы, недостаточный уровень системного аналитического мышления, трудности в построении гипотез и формировании самостоятельных выводов, неумение аргументированно строить доказательства, слабое владение техническими средствами обработки информации.

5-6 класс, по мнению ученых, психологов, педагогов-практиков, это переходный этап для обучающихся, «подступ» к полноценной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Поэтому на этом этапе важно обучать детей основам проектной деятельности через решение проектных задач, для выполнения которых школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых данных.

Под *проектной задачей* понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер.

Проектная задача устроена так, чтобы через систему заданий задать возможные «стратегии» ее решения, поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Через опыт решения серии подобных задач на протяжении пяти-шести первых лет обучения в школе обучающиеся осваивают основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

Что может быть «продуктом» проектной задачи? Реальный «продукт»: словарь, журнал, текст, схема, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, графиков и т.д. Нематериальный «продукт»: качественное изменение самого ребенка.

Проектные задачи могут быть предметными. Например, проектная задача по литературе «В гостях у сказки», продуктом которой может быть составленный литературный журнал, или задача по русскому языку «Знакомимся с жанрами официально-делового стиля», продукт этой проектной задачи – объяснительная записка, с особенностями написания которой шестиклассники знакомятся в ходе решения задачи, при выполнении проектной задачи «Я б в писатели пошел...» продуктом станет художественный текст о цветке с использованием средств художественной выразительности.

Проектные задачи могут быть и межпредметными: «Социальная реклама» - продуктом решения задачи станет буклет или рекламный плакат, «ЭкоСМИ», продуктом решения может быть заметка в экологическую газету.

В процессе решения проектной задачи обучающиеся не только работают со справочной литературой, различными словарями, но и сами создают небольшие словарики. Иногда это может быть тематический словник. Так, например, на уроках русского языка в шестом классе при обобщении и систематизации знаний по теме «Имя прилагательное» шестиклассники работают над проектной задачей, продуктом которой станет «Природный» словарь. Главная задача «Природного» словарика заключается в том, чтобы оказать помощь в подборе прилагательных



тому, кто пишет сочинение-описание природы. А на уроке литературы при изучении произведения А.С.Пушкина «Песня о вещем Олеге» обучающиеся в ходе решения проектной задачи «В творческой лаборатории писателя» работают над созданием «Словарика устаревших слов», куда войдут историзмы и архаизмы из данного произведения.

Это может быть и «Мой фразеологический словарь», «Словник народных топонимов района Черемошники города Томска», «Словарик диалектных слов произведения Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» и др. Такие словники и словарики востребованы в учебном процессе. Их используют на уроках русского языка и литературы, экологии и истории как дети, так и педагоги.

Применение на уроках и во внеурочной деятельности технологии проектных задач способствует овладению обучающимися проектно-исследовательскими компетенциями, воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Занимаясь проектными задачами в системе, обучающиеся усваивают навыки работы с информацией. Они работают с текстами, преобразовывают и интерпретируют содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизируют, сопоставляют, анализируют, обобщают и интерпретируют информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделяют главную и избыточную информацию, представляют информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм).

В процессе такой деятельности у обучающихся формируются ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками.

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач становятся экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Разработка критериев оценивания – один из сложных этапов для педагога при разработке проектной задачи. Для каждой задачи будут свои критерии оценивания.

Если учитель оценивает непосредственно результат, то процесс проектирования оценивается самими школьниками. Дети учатся адекватно оценивать свою работу и работу членов группы. Помимо карты самооценивания группы, учитель может заложить самооценку в один из этапов решения проектной задачи. Например, при создании журнала или словарика обучающимся нужно определить главного редактора, оформителя и т.д. Так определяется лидер группы.

Проведение проектной задачи позволяет педагогу увидеть каждого ребёнка в отдельности: его способности к коммуникации, умение взять на себя ответственность, наличие или отсутствие лидерских качеств, умение работать с инструкцией, планировать свою деятельность. Таким образом, «Проектная задача» является инструментарием оценивания личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Интерес обучающихся к учебно-исследовательской и проектной деятельности зарождается во время решения проектных задач. Именно в процессе такой деятельности дети делают первые открытия в мире науки, углубляют и расширяют знания по изучаемым предметам, задаются вопросами, строят планы и, возможно, у них рождаются замыслы будущих проектов.



3 часть Проектные задачи

Проектная задача «Литературный журнал о сказках»

Педагог: Сосина Алёна Игоревна

Должность и место работы: учитель, МАОУ СОШ № 28 г. Томска

Технологическая карта урока

Класс: 5 класс

УМК (программа): Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Г. С. Меркин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2013.

Тема урока: «Сказки» (итоговый урок)

Оборудование: руководство по созданию журнала, приложения (1 – текстовые материалы и схемы; 2 – иллюстративный материал; 3 – страница «Содержание журнала»; 4 – страница «Создатели журнала»; 5 – чистые листы для страниц будущего журнала), толковые и орфографические словари.

Цели урока:	
Образовательные	Способствовать обобщению и систематизации знаний о сказках посредством создания литературного журнала.
Развивающие	Создать условия для формирования навыка работы по заданному алгоритму: умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Воспитательные	Способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
Тип урока	Урок развивающего контроля
Опорные понятия, термины	Сказка, типы сказок, композиция сказки, типы сказочных персонажей, сказочные формулы
Формы контроля	Создание литературного журнала
Домашнее задание	Разработать рекламу-презентацию журнала

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
I. Организационный момент	<u>Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку.</u> <u>Организует распределение обучающихся на 5 творческих групп.</u> <u>Напоминает, как вести себя, работая в группе.</u> <i>Поскольку сегодня нам предстоит работать в группах, давайте вспомним основные правила такой работы.</i>	<u>Приветствуют учителя.</u> <u>Объединяются в группы по взаимному выбору.</u> 1. Сотрудничество (каждый участвует в общем деле). 2. Поведение (не мешать работе других групп, не отвлекаться от выполнения задания, не кричать). 3. Умение слушать презентации других групп, задавать вопросы.		<u>Личностные УУД</u> – формирование адекватной мотивации к учебной деятельности. <u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение взаимодействовать со сверстниками.	
II. Актуализация знаний	<u>Проводит параллель с ранее изученным материалом. Задаёт вопросы.</u> <i>Мы с вами закончили изучение раздела, посвящённого литературе 19 века.</i>	<u>Отвечают на вопросы.</u>	Беседа	<u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации к учебной деятельности; действия нравственно-этического	

	<p>– <i>Вспомните, о каких писателях 19 века мы говорили?</i></p> <p>– <i>А помните, когда мы обсуждали Толстого и его Яснополянскую школу, вы говорили, что тоже хотели бы учиться в такой школе. Почему?</i></p> <p>– <i>Какой принцип обучения был главным в его школе?</i></p>	<p>Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Некрасов, Толстой и Чехов.</p> <p>Толстой был против всяких правил и дисциплины в школе. В яснополянской школе дети сидели, кто как хотел. Никакой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс.</p> <p>Его главный принцип – пробудить интерес детей к творчеству, ведь если в детстве ребёнок не научится творить, то и во взрослой жизни он будет лишь подражать, копировать.</p>		<p>характера.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> - Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии; строить умозаключение.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; точно выражать свои мысли.</p>	
III. Целеполагание	<p><u>Озвучивает цель урока.</u> <u>Формулирует задание.</u> <i>Итак, сегодня у нас необычное занятие, на котором вы в полной мере сможете проявить себя как творческие личности. Я хочу предложить вам создать свой литературный журнал, первый номер которого будет посвящён такому любимому всеми жанру, как сказка.</i></p> <p>– <i>Как вы думаете, почему именно сказке?</i></p> <p><i>Несмотря на то, что корнями сказки уходят в давние времена, они остаются интересными и по сей день.</i></p> <p><i>Мы с вами уделили много времени чтению народных и литературных сказок, пытались</i></p>	<p>Потому что сказки любят и знают взрослые и дети.</p>	Подводящий диалог	<p><u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации к учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачи, планировать их реализацию.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение искать информацию, владение действием моделирования.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение оценивать и точно выражать свои мысли.</p>	

	<p>даже сочинять свои сказки. А сегодня попробуем создать ещё и журнал о сказках. Я надеюсь, что ваши журналы будут интересны и полезны как для младших школьников, так и для старших, но это уже зависит исключительно от вашего творчества и, конечно же, старания.</p> <p><u>Акцентирует внимание на конечных результатах деятельности обучающихся на уроке.</u></p> <p>Работать вы будете по специальному алгоритму (см. в конце документа).</p> <p>Последовательно выполняя предписания, вы сможете не только создать литературный журнал, но и попробовать себя в роли работников настоящего издательства. Главное, помните: чем дружнее коллектив редакции, тем лучше получится выпуск журнала.</p> <p>В итоге вы должны будете публично представить результат своей работы, т.е. презентовать получившийся у вас журнал.</p>				
<p>IV. Самостоятельная групповая работа</p>	<p><i>Итак, можете приступать к работе.</i></p> <p><u>Следит за соблюдением правил групповой работы.</u></p> <p><u>Консультирует учащихся.</u></p> <p><u>Заполняет оценочную карту (таблицу сформированности метапредметных результатов) на участников одной из групп.</u></p>	<p>Изучают «Руководство по созданию журнала» (см. в конце документа), приступают к поэтапному созданию своего литературного журнала.</p>	<p>Работа в группах, решение проектной задачи</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – мотивация к учебной деятельности, личная ответственность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы,</p>	<p>Литературный журнал о сказках</p>

				<p>умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение сравнивать данные, находить отличия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им.</p>	
V. Презентация продукта	<u>Организует презентацию получившихся продуктов и их обсуждение.</u>	<u>Формулируют конечный результат своей работы на уроке (презентуют журнал). Задают вопросы выступающим. Высказывают свое мнение о журналах, представленных другими группами.</u>	Представление и защита полученного продукта.	<p><u>Личностные УУД</u> – самоопределение, действия нравственно-этического характера.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – умение определять последовательность высказываний с учётом конечного результата.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение строить сообщения в устной форме.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Презентация литературного журнала
VI. Рефлексия. Подведение итогов	<u>Напоминает о заполнении оценочной таблицы. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. Организует обмен впечатлениями.</u>	<u>Осуществляют самооценку посредством заполнения таблицы. Делятся впечатлениями от проделанной работы.</u>	Вопросы итоговой рефлексии	<p><u>Регулятивные УУД</u> - умение контролировать и оценивать свои действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение договариваться, находить общее решение,</p>	Заполненная оценочная таблица (самооценка)

				аргументировать свое предложение, понимать позицию других людей.	
VII. Домашнее задание	<u>Сообщает домашнее задание.</u> <i>Подумайте над тем, где и как можно использовать созданные вами журналы, кто может стать их читателем. Опираясь на эти предположения, разработайте рекламу-презентацию вашего журнала.</i>	<u>Фиксируют домашнее задание.</u>			

Руководство по созданию журнала

1. Придумайте название вашего литературного журнала и его первого выпуска, который будет посвящён сказкам. Оба названия вы поместите на первом титульном листе.

Название журнала: « _____ »

Название первого выпуска: « _____ »

2. В журналах бывают разные рубрики (разделы), в которых размещается соответствующая информация. Подумайте, в какой раздел вы могли бы поместить, например, сказку «Дед Мороз и сосулька», сочинённую пятиклассником Петей Лоскутовым:

«Дорогие читатели!»;

«У сказочника юбилей»;

«Знаете ли вы...»;

«Заглядывал я встарь, в Академический Словарь»;

«Справочник начинающего сказочника»;

«Проба пера»;

«Есть мнение»;

«Сказочные лабиринты»;

«Афиша».

3. В вашем журнале должно быть не менее восьми рубрик. Шесть из них заданы по умолчанию, остальные вы можете выбрать из предложенных или же проявить фантазию и придумать свои (отметьте выбранное «+» и допишите при необходимости недостающее).

	Название рубрики	Комментарии
	<i>Дорогие читатели!</i>	В этой рубрике создатели журнала обращаются к своим читателям с напутственными словами, поясняют для чего и для кого придуман их журнал, почему первый выпуск посвящён именно этой тематике.
+	<i>У сказочника юбилей</i>	
+	<i>Знаете ли вы...</i>	
+	<i>«Заглядывал я встарь, в Академический словарь» (по А.С. Пушкину)</i>	Рубрика посвящается разъяснению устаревших слов, встречающихся в сказках. В названии использована цитата из романа «Евгений Онегин», где под Академическим Словарём Пушкин имеет в виду «Словарь Академии Российской» в 6 частях, из которого были исключены «все иностранные слова, введённые без нужды».
+	<i>Справочник начинающего сказочника</i>	
+	<i>Проба пера</i>	
+	<i>Сказочные лабиринты</i>	Это рубрика-развлечение, здесь могут быть представлены разного рода викторины, кроссворды, ребусы, загадки, посвящённые сказкам.
	<i>Есть мнение</i>	Рубрика для размещения результатов опроса или статьи-рассуждения по какой-либо важной теме.
	<i>Афиша</i>	

* Помните, что названия рубрик (разделов) можно изменить, не меняя при этом их содержания.

4. В каждом разделе журнала должна быть соответствующая информация. Ознакомьтесь с *Приложением 1*, возможно, какие-то из этих текстов вам пригодятся.

5. Выберите тексты, которые вы поместите в свой журнал. К какому разделу они могут относиться? Вырежьте необходимый вам материал, уберите (при необходимости) все его недочёты и наклейте на отдельный лист, подпишите название раздела.
6. Хотите ли вы стать автором и сочинить тексты для своего журнала? Определите, кто хочет сочинять текст и для какого раздела. Работайте на отдельных листах.
7. Вы заполнили рубрики журнала. Пришлось потрудиться, кое-что переделать, а что-то даже сочинить самим – ведь не все тексты оказались подходящими. Иллюстрации делают журнал красочным и интересным. И в вашем журнале они обязательно должны быть! Приступайте к оформлению. Вы можете воспользоваться *Приложением 2*, а можете создать иллюстрации сами, что, конечно же, более ценно.
8. Продумайте последовательность расположения рубрик. Соберите журнал по порядку. Пусть самые важные тексты окажутся впереди, а игры и развлечения поместите в конец журнала. Пронумеруйте страницы журнала. На отдельном листе (*Приложение 3*) напишите его содержание с указанием страницы, на которой находится каждая рубрика. (Содержание должно располагаться сразу же после титульного листа).
9. Титульный лист (или обложка) – важнейший элемент любого журнала. Именно от него зависит, захочет ли человек прочитать ваш журнал. Если человека встречают по одежке, как говорится в известной всем пословице, то журнал – по обложке. Вспомните, какая информация должна быть указана на титульном листе. Подумайте, что вы возьмёте в качестве центральной иллюстрации. Оформите титульный лист своего журнала.
10. Ну вот, ваш журнал почти закончен! Не забудьте, что на последней странице необходимо перечислить авторский коллектив и указать имя главного редактора (*Приложение 4*).
11. Подготовьтесь публично представить свой журнал. Решите, кто о чём будет рассказывать. Обратите внимание читателей на ваши иллюстрации, тексты собственного сочинения. Будьте готовы ответить на вопросы читателей.
12. Оцените работу своей группы: заполните таблицу, используя знаки «+» и «-».

УЧЕНИК:					
1. Название журнала и выпуска					
2. Определение рубрик					
3. Работа с рубриками					
4. Выбор текстов					
5. Создание новых текстов, собственных материалов					
6. Оформление журнала					
7. Составление содержания журнала					
8. Оформление титульного листа					
9. Подготовка презентации					
10. Представление журнала					

Проектная задача «Художественный текст о цветке»

Педагог: Сосина Алёна Игоревна

Должность и место работы: учитель, МАОУ СОШ № 28 г. Томска

Технологическая карта урока

Класс: 6 класс

УМК (программа): Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е. А. Быстрова, Л. В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – М.: Русское слово, 2013.

Тема урока: «Изобразительно-выразительные средства языка»

Оборудование: руководство по написанию художественного текста о цветке, приложения (заготовка для написания текста, подборка стихотворений о цветах).

Цели урока:	
Образовательные	Научить составлять текст на основе композиционных и языковых признаков стиля речи
Развивающие	Сформировать умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словом, предложением, текстом
Воспитательные	Способствовать формированию устойчивой мотивации к групповой исследовательской деятельности.
Тип урока	Урок общеметодической направленности
Опорные понятия, термины	Стили речи; сравнение, метафора, олицетворение, эпитет.
Формы контроля	Написание художественного текста о цветке
Домашнее задание	§7, упр. 50 (1, 3, 4).

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
I. Организационный момент	<u>Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку.</u> <u>Организует распределение обучающихся на 5 творческих групп.</u> <u>Напоминает, как вести себя, работая в группе.</u> Поскольку трудиться вы будете сегодня в группах, <i>давайте вспомним основные правила такой работы.</i> Соблюдение этих норм будет учитываться и при оценивании.	<u>Приветствуют учителя.</u> <u>Объединяются в группы по взаимному выбору.</u> 1. Обсуждать тихо. 2. Объяснять своё высказывание. 3. Слушать других. 4. Договариваться. 5. Работать быстро.	<u>Личностные УУД</u> – формирование адекватной мотивации к учебной деятельности. <u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение взаимодействовать со сверстниками.
II. Актуализация знаний	<u>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</u> <u>Задаёт вопросы.</u>	<u>Отвечают на вопросы.</u>	<u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции,

	<p>- <i>Каковы особенности языка художественной литературы?</i></p> <p>- <i>Назовите изобразительно-выразительные средства языка?</i></p> <p>- <i>Что такое сравнение? Олицетворение? Метафора? Эпитет?</i></p>	<p>- Передача чувств и эмоций автора; наличие изобразительно-выразительных средств.</p> <p>- Сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола.</p> <p>Сравнение – сопоставление одного предмета (явления) с другим (как будто словно похожее, сущ. в т.п.)</p> <p>Олицетворение – перенос свойств живых предметов на неживые.</p> <p>Метафора – Слово или выражение, употреблённые в переносном значении на основе сходства по какому-нибудь признаку.</p> <p>Эпитет – Образное определение, позволяющее отразить отношение автора к изображаемому.</p>	<p>адекватной мотивации к учебной деятельности; действия нравственно-этического характера.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение создавать обобщения, устанавливать аналогии; строить умозаключение.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; точно выражать свои мысли.</p>
<p>III. Целеполагание</p>	<p><u>Подводит к постановке цели урока. Формулирует задание.</u></p> <p>Итак, вы доказали мне, что действительно знаете основные признаки художественного стиля речи, а значит, сможете отличить художественный текст от любого другого. Но для достижения абсолютного мастерства в области стилистики вам не хватает ещё одного непростого умения. <i>Как вы думаете, о чём я говорю?</i></p> <p>- Именно это и станет целью нашего урока.</p> <p><u>Акцентирует внимание на специфике и конечных результатах деятельности обучающихся на уроке.</u></p> <p>Используя специальную инструкцию и помощники (подобранные дома тексты и материалы приложений), вы должны будете написать художественный текст о цветке.</p> <p>Итог групповой работы необходимо будет представить на суд одноклассников.</p>	<p>- Умения самим создавать текст определённого стиля.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации к учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачи, планировать их реализацию.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение оценивать и точно выражать свои мысли.</p>
<p>IV. Самостоятельная групповая работа</p>	<p>- Можете приступить к работе.</p> <p><u>Следит за соблюдением правил групповой работы.</u></p> <p><u>Консультирует учащихся.</u></p> <p><u>Заполняет оценочную карту (таблицу)</u></p>	<p>Изучают «Руководство по написанию художественного текста о цветке», приступают к поэтапной работе.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – мотивация к учебной деятельности, личная ответственность, чувства взаимопомощи.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> –</p>

	<u>сформированности метапредметных результатов) на участников одной из групп.</u>		формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками. <u>Познавательные УУД</u> — умение строить умозаключение. <u>Коммуникативные УУД</u> – умение организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им.
V. Презентация продукта	<u>Организует презентацию получившихся продуктов и их обсуждение.</u>	<u>Формулируют конечный результат своей работы на уроке (презентуют текст о цветке).</u> <u>Задают вопросы выступающим.</u> <u>Высказывают свое мнение о представленных другими группами работах.</u>	<u>Личностные УУД</u> – самоопределение, действия нравственно-этического характера. <u>Регулятивные УУД</u> – умение определять последовательность высказываний с учётом конечного результата. <u>Познавательные УУД</u> – умение строить сообщения в устной форме. <u>Коммуникативные УУД</u> – умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
VI. Рефлексия. Подведение итогов	<u>Напоминает о заполнении оценочной таблицы.</u> <u>Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.</u> <u>Организует обмен впечатлениями.</u>	<u>Осуществляют самооценку посредством заполнения таблицы. Делятся впечатлениями от проделанной работы.</u>	<u>Регулятивные УУД</u> - умение контролировать и оценивать свои действия. <u>Коммуникативные УУД</u> - умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое

			предложение, понимать позицию других людей.
VII. Домашнее задание	<u>Сообщает домашнее задание.</u> §7, упр. 50 (1, 3, 4).	<u>Фиксируют домашнее задание.</u>	

Руководство по написанию художественного текста о цветке

- Распределите роли среди участников группы:
 - Лидер* – руководит обсуждением и следит, чтобы все говорили только о данном вопросе
 - Хранитель времени* – следит за временем, отведённым на выполнение задания.
 - Оформитель* – занимается оформлением работы, создаёт иллюстрации.
 - Эксперт* – проверяет грамотность составленного текста, руководит оценкой работы других групп.
 - Докладчик* – представляет выполненную работу.

Несмотря на то, что каждый имеет свои обязанности, работать всё же нужно сообща, принимая во внимание мнения всех участников группы.
- Выразительно прочтите подготовленные дома тексты. Можете воспользоваться также дополнительным материалом (см. Приложение)
- Найдите в текстах изобразительно-выразительные средства языка (сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты). Подчеркните и подпишите их.
При затруднении обратитесь к записям в своих теоретических тетрадах или материалу учебника (§7).
- Выберите цветок, который вы будете описывать при создании своего художественного текста.
- Подберите свои изобразительно-выразительные средства для его описания.
- Используя весь собранный материал, составьте и запишите «портрет» цветка. Не перенасыщайте свой текст изобразительно-выразительными средствами.
- Придумайте название составленному тексту.
- Сопроводите свой текст иллюстрацией.
- Подготовьте презентацию выполненной творческой работы.
- Во время выступления других групп заполните карточку оценки.

Карточка оценки

№ гр	Заголовок (0- нет; 1 – выражает тему; 2 – выражает осн. мысль)	Использование изобразительно-выразительных средств				Грамотность (0-1-2)	Логичность (0-1-2)	Оригинальность (0-1-2)	Яркость представления (0-1-2)	Общий балл
		Сравнение (0-1) нет/есть	Метафора (0-1) нет/есть	Олицетворение (0-1) нет/есть	Эпитет (0-1) нет/есть					

Проектная задача «Природный словарь»

Педагог: Сосина Алёна Игоревна

Должность и место работы: учитель, МАОУ СОШ № 28 г. Томска

Технологическая карта урока

Класс: 6 класс

УМК (программа): Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е. А. Быстрова, Л. В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – М.: Русское слово, 2013.

Тема урока: «Имя прилагательное» (итоговый урок)

Оборудование: руководство по составлению одного из разделов «природного» словаря, приложение (двусторонний лист-заготовка для написания раздела и указания его разработчиков), словари разных типов.

Цели урока:	
Образовательные	Способствовать обобщению и систематизации знаний по теме «Имя прилагательное» посредством создания «природного» словаря
Развивающие	Создать условия для формирования умения работать по заданному плану. Способствовать формированию умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Воспитательные	Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
Тип урока	Урок развивающего контроля
Опорные понятия, термины	Словарь, типы словарей, лексическое значение слова, имя прилагательное, разряд имён прилагательных, прямое и переносное значение имён прилагательных
Формы контроля	Составление раздела «природного» словаря
Домашнее задание	С. 210 – письменно ответить на вопросы рубрики «Вспомните».

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
I. Организационный момент	<u>Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку.</u> <u>Организует распределение обучающихся на 5 творческих групп.</u>	<u>Приветствуют учителя.</u> <u>Объединяются в группы по взаимному выбору.</u>	<u>Личностные УУД</u> – формирование адекватной мотивации к учебной деятельности. <u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение взаимодействовать со сверстниками.
II. Актуализация знаний	<u>Организует работу с эпиграфом.</u> Посмотрите на доску. Перед вами выражение		<u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации

	<p>Анатolia Франса, но в нём пропущено слово. <i>Как вы думаете, какое?</i></p> <p>«_____ – это вся вселенная в алфавитном порядке!» (А. Франс)</p> <p>- <i>Согласны ли вы с этим утверждением? Объясните свою позицию.</i></p> <p><u>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</u></p> <p>А теперь мы с вами</p> <p>Учитель зачитывает, что «Словари» рассказывают о начале своего рабочего дня, а класс – определяет, какой это словарь.</p> <p>* «Встал ни свет ни заря, с первыми петухами.</p> <p>Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к реке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню.</p> <p>Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки».</p> <p>* «Мама предложила мне биточки, фрикадельки, винегрет, чай, какао. Но я съел бутерброд, торт и выпил чашку кофе с сахаром».</p> <p>* «В 6 часов началась моя любимая спортивная передача. Вслушиваюсь в комментатора. В его речи то и дело мелькают слова: слалом, биатлон, фристайл. А что они значат?</p> <p>Пришлось призвать на помощь всю свою эрудицию, чтобы растолковать: слалом – это скоростной спуск с гор по извилистому пути, обозначенному контрольными воротами; биатлон – спортивное зимнее двоеборье: лыжная гонка с остановками для стрельбы; фристайл – прыжки на лыжах с выполнением акробатических фигур».</p> <p>* «Да, ничего не скажешь, замысловатые слова... Ну, все, пора за работу: думать, ломать голову, размышлять, соображать, работать</p>	<p>«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке!»</p> <p><u>Аргументируют свою позицию.</u></p> <p>Фразеологический словарь</p> <p>Словарь иностранных слов</p> <p>Толковый словарь</p> <p>Словарь синонимов</p>	<p>к учебной деятельности; действия нравственно-этического характера.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии; строить умозаключение.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; точно выражать свои мысли.</p>
--	--	---	--

	<p>головой, шевелить мозгами».</p> <p>- <i>Какие ещё словари вы знаете?</i></p> <p><u>Осуществляет проверку д/з.</u></p> <p>- <i>Вспомните, а о каком словаре мечтал К. Паустовский?</i></p> <p>- <i>Как вы думаете, что должен представлять из себя такой словарь?</i></p> <p>- <i>А кому такой словарь может быть полезен?</i></p>	<p><u>Перечисляют известные им словари.</u></p> <p>- О «природном»</p> <p><u>Высказывают свои предположения</u></p> <p>- Тем, кому предстоит сочинение-описание природы</p>	
III. Целеполагание	<p><u>Подводит к постановке цели урока. Формулирует задание.</u></p> <p>- <i>Итак, что же будет целью нашего урока?</i></p> <p>Каждая группа должна будет разработать по одному разделу, которые затем и станут основой нашего словаря.</p> <p><u>Напоминает, как вести себя, работая в группе.</u></p> <p>Поскольку трудиться вы будете в группах, для начала давайте вспомним основные правила такой работы.</p> <p><u>Акцентирует внимание на специфике и конечных результатах деятельности обучающихся на уроке.</u></p> <p>В составлении раздела вам поможет специальная инструкция.</p> <p>Итог работы группы необходимо будет представить на суд одноклассников.</p>	<p>Составление «природного» словаря</p> <p>6. Обсуждать тихо.</p> <p>7. Объяснять своё высказывание.</p> <p>8. Слушать других.</p> <p>9. Договариваться.</p> <p>10. Работать быстро.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации к учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачи, планировать их реализацию.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение оценивать и точно выражать свои мысли.</p>
IV. Самостоятельная групповая работа	<p><i>Итак, можете приступать к работе.</i></p> <p><u>Следит за соблюдением правил групповой работы.</u></p> <p><u>Консультирует учащихся.</u></p> <p><u>Заполняет оценочную карту (таблицу сформированности метапредметных результатов) на участников одной из групп.</u></p>	<p>Изучают «Руководство по составлению раздела «природного» словаря, приступают к его поэтапному созданию.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – мотивация к учебной деятельности, личная ответственность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со</p>

			<p>сверстниками.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение сравнивать данные, находить отличия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им.</p>
V. Презентация продукта	<p><u>Организует презентацию получившихся продуктов и их обсуждение.</u></p>	<p><u>Формулируют конечный результат своей работы на уроке (презентуют раздел «природного» словаря). Задают вопросы выступающим. Высказывают свое мнение о разделах, представленных другими группами.</u></p>	<p><u>Личностные УУД</u> – самоопределение, действия нравственно-этического характера.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – умение определять последовательность высказываний с учётом конечного результата.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение строить сообщения в устной форме.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
VI. Рефлексия. Подведение итогов	<p><u>Напоминает о заполнении оценочной таблицы. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. Организует обмен впечатлениями.</u></p>	<p><u>Осуществляют самооценку посредством заполнения таблицы. Делятся впечатлениями от проделанной работы.</u></p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> - умение контролировать и оценивать свои действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, понимать позицию других людей.</p>
VII. Домашнее задание	<p><u>Сообщает домашнее задание. С. 210 – письменно ответить на вопросы рубрики «Вспомните».</u></p>	<p><u>Фиксируют домашнее задание.</u></p>	

Руководство по составлению одного из разделов «природного» словаря

1. Возьмите специальный лист для работы и в верхней его части по центру запишите название раздела, над которым вам предстоит сегодня поработать.
2. Подумайте, какое слово является ключевым для данного раздела «природного» словаря. Определите его лексическое значение. Помните, что объяснение всегда начинается со слова той же части речи, что и объясняемое слово.

3. Прежде чем переносить значение ключевого слова на чистовик, изучите строение словарной статьи. Используя в качестве образца толковый словарь в конце учебника (с. 237-244) или любые другие словари, попробуйте составить свою словарную статью.

Строение словарной статьи	Своя словарная статья
1) ЗАГЛАВНОЕ СЛОВО (существительное даётся в форме И.п. ед.ч., указывается ударение)	<hr/> <hr/>
2) Грамматические характеристики (окончание существительного во мн.ч., род).	<hr/> <hr/>
3) Лексическое значение (толкование).	<hr/> <hr/>
4) Иллюстрация (пример употребления слова в речи).	<hr/> <hr/>
5) Фразеологизмы (пример использования слова в устойчивых словосочетаниях).	<hr/> <hr/>

4. Главная задача «природного» словаря заключается в том, чтобы оказать помощь в подборе прилагательных тем, кому предстоит сочинение-описание природы, будь то вид за окном или же пейзаж на полотне художника. В связи с этим подумайте, какие прилагательные могут быть представлены в вашем разделе словаря. Запишите возможные варианты (не забудьте, что они должны быть согласованы с ключевым словом в роде, числе и падеже):

Основание для определения в группу	Прилагательные
1) ЦВЕТ	
2)	
3)	
4)	
5) ПРОИЗВОДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ	

5. Подумайте, на какие группы можно было бы разделить названные вами прилагательные. Создайте не менее 5ти групп, заполните пропуски в таблице.
6. Перенесите все подобранные вами прилагательные в чистовик, расположив их по группам столбиками в алфавитном порядке. Для удобства будущих читателей каждое слово необходимо сопроводить специальными пометами, где будет указана краткая форма этого прилагательного (если она возможна), значение (прямое или переносное) и разряд (качественное, относительное или притяжательное).
ПОМНИТЕ, что большинство помет в словарях записываются в виде сокращений, например: РЕДКИЙ, редок – прям., кач.
7. Приступайте к оформлению. Сопроводите ваш раздел «природного» словаря подходящими иллюстрациями.
8. Ну вот, один из разделов «природного» словаря почти закончен! Не забудьте, что на обратной стороне листа необходимо перечислить ваш авторский коллектив и указать имя главного редактора.
9. Подготовьтесь публично представить свой раздел словаря. Расскажите, о том чему он посвящён, сколько прилагательных вошло в его состав, какие группы они образуют и т.д. Объясните свои иллюстрации. Будьте готовы ответить на вопросы.
10. Совместно оцените работу своей группы: заполните таблицу, используя знаки «+» и «-».

УЧЕНИК:						ОЦЕНКА ↓
Составление словарной статьи для ключевого слова						Всё получилось
						Не совсем всё получилось
						Не получилось
Подбор прилагательных						Всё получилось
						Не совсем всё получилось
						Не получилось
Распределение прилагательных по группам						Всё получилось
						Не совсем всё получилось
						Не получилось
Составление помет для прилагательных						Всё получилось
						Не совсем всё получилось

							Не получилось
Оформление							Всё получилось
							Не совсем всё получилось
							Не получилось
Представление составленного раздела словаря							Всё получилось
							Не совсем всё получилось
							Не получилось

Проектная задача «Объяснительная записка»

Педагог: Сосина Алёна Игоревна

Должность и место работы: учитель, МАОУ СОШ № 28 г. Томска

Технологическая карта урока

Класс: 6 класс

УМК (программа): Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е. А. Быстрова, Л. В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – М.: Русское слово, 2013.

Тема урока: «Официально-деловой стиль. Объяснительная записка»

Оборудование: руководство по написанию объяснительной записки, приложения (1 – термины официально-делового стиля; 2 – перечень сотрудников школы; 3 – канцеляризм; 4 – чистый бланк документа), распечатка с дополнительным заданием (для быстро справившихся групп).

Цели урока:	
Образовательные	Создать условия для написания объяснительной записки на основе композиционных и языковых признаков официально-делового стиля речи.
Развивающие	Создать условия для формирования умения работать по заданному плану. Способствовать формированию умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Воспитательные	Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
Тип урока	Урок развивающего контроля
Опорные понятия, термины	Официально-деловой стиль, жанры официально-делового стиля, объяснительная записка.
Формы контроля	Создание объяснительной записки
Домашнее задание	

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
I. Организационный момент	<u>Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку.</u> <u>Организует распределение обучающихся на 5 творческих групп.</u>	<u>Приветствуют учителя.</u> <u>Объединяются в группы по взаимному выбору.</u>	<u>Личностные УУД</u> – формирование адекватной мотивации к учебной деятельности. <u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение взаимодействовать со сверстниками.
II. Актуализация знаний	<u>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</u> <u>Задаёт вопросы.</u> Сегодня мы с вами	<u>Отвечают на вопросы.</u>	<u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации

	<p>продолжаем изучение официально-делового стиля речи.</p> <p>– О каких жанрах ОДС мы уже говорили? Какие ещё жанры относятся к ОДС?</p> <p>– Назовите наиболее важные для вас деловые бумаги в настоящее время, т.е. пока вы учитесь в школе.</p> <p>- Как вы думаете, чем просто записка отличается от объяснительной записки?</p> <p>-Какие требования к документу диктует слово ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ?</p> <p>- А слово ЗАПИСКА?</p>	<p>Докладная и объяснительная записки.</p> <p>- Объяснение чего-либо: поступка, происшествия...</p> <p>- Краткость</p>	<p>к учебной деятельности; действия нравственно-этического характера.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>– Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии; строить умозаключение.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> - умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; точно выражать свои мысли.</p>
<p>III. Целеполагание</p>	<p><u>Озвучивает цель урока.</u></p> <p><u>Формулирует задание.</u></p> <p>Возможно, в школьной жизни вам ещё не раз придётся иметь дело с объяснительными записками. Поэтому сегодня я хочу предложить вам попробовать написать такой документ, соблюдая все правила официально-делового стиля. Однако прежде чем приступить к работе, важно понять по какому поводу должна быть составлена записка.</p> <p>Итак, представьте: вы всем классом, заранее сговорившись, прогуляли урок (какой – решите сами), и, естественно, что это нарушение школьного порядка не могло остаться незамеченным. Теперь от вас, причём заметьте не от каждого по отдельности, а от класса в целом, требуют объяснений. Вы должны предоставить одну единственную объяснительную записку, которая и решит дальнейшую судьбу всего класса.</p> <p><u>Напоминает, как вести себя, работая в группе.</u></p> <p>Поскольку трудиться вы будете в группах, для начала давайте вспомним основные правила такой работы.</p> <p>Соблюдение этих норм будет также учитываться и</p>	<p>4. Сотрудничество (распределение и выполнение обязанностей в группе).</p> <p>5. Поведение (не мешать работе других групп, не отвлекаться от выполнения задания, не кричать).</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – формирование внутренней позиции, адекватной мотивации к учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цели и задачи, планировать их реализацию.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение оценивать и точно выражать свои мысли.</p>

	<p>при оценивании. <u>Акцентирует внимание на специфике и конечных результатах деятельности обучающихся на уроке.</u> В составлении объяснительной записки вам поможет специальная инструкция, руководствуясь которой вы сможете не просто написать, но и грамотно оформить свой документ. Итог работы группы необходимо будет представить на суд одноклассников, которые по нашей легенде тоже являются участниками описанного выше происшествия. - <i>Есть ли у вас вопросы по заданию?</i></p>	<p>б. Умение слушать презентации других групп, задавать вопросы, делать дополнения.</p>	
<p>IV. Самостоятельная групповая работа</p>	<p><i>Итак, можете приступать к работе.</i> <u>Следит за соблюдением правил групповой работы.</u> <u>Консультирует учащихся.</u> <u>Заполняет оценочную карту (таблицу сформированности метапредметных результатов) на участников одной из групп.</u></p>	<p>Изучают «Руководство по написанию объяснительной записки», приступают к поэтапному созданию своей объяснительной.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> – мотивация к учебной деятельности, личная ответственность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи. <u>Регулятивные УУД</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками. <u>Познавательные УУД</u> – умение сравнивать данные, находить отличия. <u>Коммуникативные УУД</u> – умение организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать</p>

			позицию других людей, уступать им.
V. Презентация продукта	<u>Организует презентацию получившихся продуктов и их обсуждение.</u>	<u>Формулируют конечный результат своей работы на уроке (презентуют объяснительную записку).</u> <u>Задают вопросы выступающим.</u> <u>Высказывают свое мнение об объяснительных, представленных другими группами.</u>	<u>Личностные УУД</u> – самоопределение, действия нравственно-этического характера. <u>Регулятивные УУД</u> – умение определять последовательность высказываний с учётом конечного результата. <u>Познавательные УУД</u> – умение строить сообщения в устной форме. <u>Коммуникативные УУД</u> – умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
VI. Рефлексия. Подведение итогов	<u>Напоминает о заполнении оценочной таблицы.</u> <u>Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.</u> <u>Организует обмен впечатлениями.</u>	<u>Осуществляют самооценку посредством заполнения таблицы. Делятся впечатлениями от проделанной работы.</u>	<u>Регулятивные УУД</u> - умение контролировать и оценивать свои действия. <u>Коммуникативные УУД</u> - умение договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, понимать позицию других людей.
VII. Домашнее задание	<u>Сообщает домашнее задание.</u>	<u>Фиксируют домашнее задание.</u>	

Руководство по написанию объяснительной записки

1. Объяснительная записка является одним из множества официальных документов, находящихся во внутреннем обращении образовательного учреждения. Составление такого документа требует не только серьёзного и ответственного отношения, но и знания некоторых специальных терминов, поэтому прежде чем приступить к его написанию, ознакомьтесь с Приложением №1.
2. Объяснительная записка, как документ официально-делового стиля, имеет обязательные структурные элементы. Один из них – так называемая ШАПКА, которая располагается в правом верхнем углу листа формата А4 и содержит личные данные адресата и адресанта. Подумайте, кто мог потребовать от вас подобный документ. В решении этого вопроса вам поможет Приложение №2.
3. Возьмите специальный БЛАНК ДОКУМЕНТА и начните заполнение шапки с указания лица, которому адресована записка. Сначала напишите его должность, затем фамилию и инициалы (всё в Д.п). Если надпись получается слишком длинной, фамилию и инициалы можно перенести на следующую строку.

4. Строчкой ниже необходимо указать данные адресанта, но поскольку в вашем случае это не один человек, а группа людей (целый класс), подумайте, как лучше оформить запись. Обратите внимание, что данные адресанта пишутся в Р.п. с предлогом (от) или без него (оба варианта правильны).
5. Итак, шапка готова, теперь можно приступать к оформлению ЗАГОЛОВКА ДОКУМЕНТА, который пишется несколькими строчками ниже по центру листа в И.п. без кавычек. Первая буква заголовка должна быть прописной (*Объяснительная записка*). Точка в конце НЕ ставится.
6. Важнейшая часть записки – сам ТЕКСТ ОБЪЯСНЕНИЯ, в котором сначала излагаются факты (*когда, кто, где*), затем причина. Обсудите, что можно будет написать в качестве причины намеренного пропуска урока всем классом. Главное требование к тексту – чтобы он был убедительным и содержательным. Старайтесь избегать оправданий. Писать следует сухим канцелярским языком (см. Приложении №3), избегая любой эмоциональности. Помните, что любой документ, составленный вами, может служить характеристикой вашей грамотности и компетентности. Чтобы не допустить досадных и ненужных оплошностей, набросайте сначала несколько вариантов основной части вашей объяснительной в черновике, выберите лучший, проверьте текст на наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок и только после этого перенесите в бланк.
7. После того, как содержательная часть документа готова, вам остаётся лишь написать в левом нижнем углу листа ДАТУ оформления записки (число, месяц, год), а справа поставить ПОДПИСИ и указать фамилии составителей с инициалами.
8. Подготовьтесь публично представить свою объяснительную: решите, кто зачитает документ и будет готов ответить на вопросы.
9. Оцените работу своей группы: заполните таблицу, используя знаки «+» и «-».

УЧЕНИК:					
Отслеживал время на решение поставленной задачи					
Выдвигал идеи по поводу причины прогула					
Участвовал в формулировании текста основной части записки					
Заполнял бланк объяснительной записки					
Проверял грамотность текста					
Представлял объяснительную записку и отвечал на вопросы					
Задавал вопросы представителям других групп					

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Поздравляю! Если вы получили этот листок, значит, смогли справиться с поставленной задачей раньше других. У вас появилась уникальная возможность получить дополнительную оценку и в то же время помочь учащимся нашей школы, которым впервые предстоит написать объяснительную записку!

Ученик, попавший в какую-то неприятную ситуацию, испытывает чувство страха, он, конечно же, взволнован и поэтому не способен сосредоточиться и прочитать подробную инструкции о том, как составлять объяснительную записку. Ему нужна максимально лаконичная и понятная памятка. Опираясь на полученные в ходе сегодняшнего урока знания, составьте такую памятку. Постарайтесь сформулировать в ней не более пяти пунктов.

ПАМЯТКА

«Как правильно написать объяснительную записку»

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Проектная задача

«В режиссеры я б пошел, пусть меня научат»

Авторы-составители: Насонова Е.Ю., учителя русского языка и литературы МАОУ СОШ № 28

Предмет: русский язык, литература

Класс: 6

Тип задачи: предметная, одновозрастная

Цели и задачи:

- Использование предметных знаний в модельной ситуации.
- Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Инструкция

«...Зимой я возвращался с охоты. Положив на плечо лыжи, я шел по накатанной снежной дороге. Из школы, стоявшей на краю деревеньки, выбегали после занятий ребята. Шумной толпой, с сумками в руках, они шли серединой деревенской широкой улицы. Я шел следом, прислушиваясь к веселым разговорам. На середине деревни, у колодца, ребята остановились.

Здрав головы, они стали смотреть на вершины высоких берез, где сидели вороны. Кто-то снял шапку и стал махать ею над головой.

И вдруг одна из сидевших на вершине березы ворон, взмахнув крыльями, стала тихо спускаться, села на плечо мальчика, махавшего шапкой. Достав из сумок кусочки хлеба, ребята обступили мальчика и стали кормить ворону. Оставшиеся на березе вороны, наклонив головы, с удивлением смотрели на свою смелую товарку. С таким же удивлением смотрел и я на все это. Подойдя, я стал расспрашивать. И вот что я узнал.

Минувшим летом Коля подобрал в лесу выпавшего из гнезда плохо летавшего вороненка, принес его домой. В сених избы он устроил из палок небольшую загородку для вороненка и стал его кормить. Вороненок очень скоро привык к Коле, хорошо его узнавал, и всякий раз, когда Коля подходил к своему питомцу, тот радостно каркал и махал крыльями. Когда вороненок подрос, Коля стал выпускать его на волю. Вороненок неизменно к нему возвращался. Он влетал в открытое окно дома, съедал приготовленное для него угощение. Осенью вороненок присоединился к другим воронам, но каждый раз, стоило только ему увидеть на улице Колю, слетал с дерева и, к великому удивлению других ворон, садился на его плечо»

И.С. Соколов-Микитов

1. Задание.

Прочитайте текст. Определите основную мысль текста, эти слова обязательно должны прозвучать в сценарии.

2. Задание.

Определите круг действующих лиц.

3. Задание.

Итак, мы столкнулись с терминами «сценарий», «действующие лица». Нам понадобятся еще профессиональные слова. Какие? Заполните пропуски.

Словарные слова: общий план, _____ план, _____ план, _____ план, диалог, _____, полилог, сценарий, действующее лицо, декорации, шумовой фон, _____, ремарка.

Начинаем работу над сценарием. Без кого не обойдемся?

4. Задание.

Для портретистов-костюмеров

Опишите портреты и одежду действующих лиц.

5. Задание

Для декораторов

Опишите время и место действия, используйте профессиональные слова.

6. Задание

Для звукооператоров

Опишите звуки, которые вы слышите.

7. Задание

Сценарист

Напишите диалоги к сценарию.

Кто и что говорит?

8. Задание

Кто еще будет задействован в постановке вашего фильма?

Определите для него задачу.

9. Задание

«Соберите» весь материал в единый сценарий. Распределите роли. Подготовьтесь к представлению сценария. Будьте готовы ответить на вопросы зрителей.

10. Задание

Ну вот, ваш сценарий почти закончен! Не забудьте перечислить авторский коллектив и указать имя режиссера (Приложение).

11. Задание

Оцените работу своей группы:

заполните таблицу, используя знаки «+» и «-».

«В режиссеры я б пошел, пусть меня научат».

1. Основная мысль текста: Тот, кто в беде поможет, навсегда останется другом.
2. Действующие лица: охотник, Коля, Андрей, Рома.
3. Словарные слова: общий план, задний план, передний план, крупный план, диалог, монолог, полилог, сценарий, действующее лицо, декорации, шумовой фон, реплика, ремарка.
4. Задание: для портретистов-костюмеров

Охотник среднего роста, худощавого телосложения. На нем - серая кепка, светлая фуфайка, штаны в серую клетку, сапоги. На плече – ружье, в руках - лыжи. Охотнику около 50 лет.

Деревенские мальчики в штанишках, шапках, теплых фуфайках, из-под которых торчат вороты рубах. У них в руках старенькие «школьные» сумки.

5. Задание: для декораторов

На заднем плане: школа, деревенские дома

На переднем плане: колодец

Крупным планом: береза, на которой сидят вороны.

Вдали виднеется: лес.

6. Задание: для звукооператоров

Когда заканчивается урок – радостные крики ребят, выбегающих из школы.

В деревне – мычание коров, разговоры бабушек.

На деревенской дороге – лай собак.

Когда летит стая ворон – карканье ворон.

7. Задание: Сценарист

«Охотник прислушивался к веселым разговорам ребят».

Полилог

Коля: Ура! Завтра выходные. (идет весело, размахивая сумкой, смеется).

Андрей: Как тепло на улице, солнце светит по-весеннему. (оглядывается по сторонам).

Рома: Может быть, ходим в лес? (толкает друзей).

Коля и Андрей: Да, можно и сходить. Поваляться в сугробах, покататься на лыжах!

Все ребята: Все, договорились! (хлопают друг друга по рукам и радостно смеются).

«Ребята обступили мальчика и стали кормить ворону»

Коля: Ах, ты мой хороший! (произносит с нежностью в голосе).

Андрей: Это опять твой вороненок? (пристально вглядывается в птицу).

Рома: Он, наверно, запомнил тебя навсегда.

Коля: Я, надеюсь, ведь птицы, как люди, помнят доброту. (с гордостью в голосе).

Андрей: У меня остался хлеб! (лезет в сумку, достает кусок хлеба).

Коля и Рома: И у меня! (заглядывая в сумки).

Проектная задача «Социальная реклама»

Авторы-составители: Насонова Е.Ю., учителя русского языка и литературы МАОУ СОШ № 28

Предмет: русский язык, литература

Класс: 6

Тип задачи: предметная, одновозрастная

Цели и задачи:

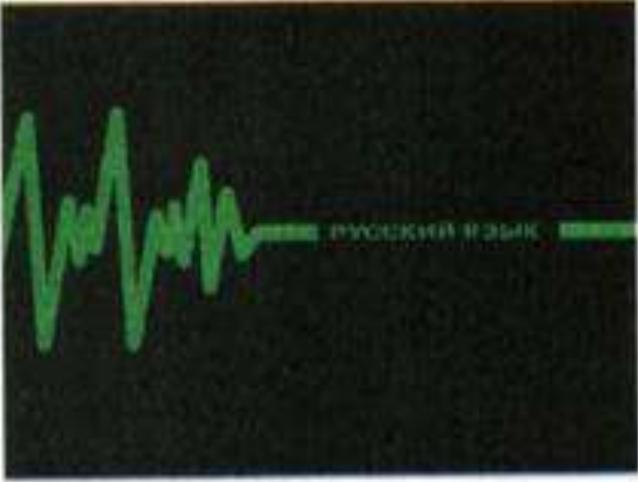
- Использование предметных знаний в модельной ситуации.
- Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Инструкция для обучающихся

1	Приготовьтесь работать в группе. Вспомните правила групповой работы. Распределите роли.	Фамилия, имя
	Организатор – тот, кто организует работу в группе	
	Оформитель – тот, кто оформляет идеи, ответы, решения группы	
	Хранитель времени – тот, кто следит за временем	
	Спикер – тот, кто будет представлять продукт	
	Художник – тот, кто будет рисовать	
2	Прочитайте текст и запишите, с какой целью социальная реклама используется в нашей жизни? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Объясните значение выделенных слов: <hr/>	<p>Задумывались ли Вы когда-нибудь над тем, что делает нашу жизнь чище, лучше, добрее? Это, безусловно, ясная погода и стабильная зарплата, здоровая семья и хорошие новости, счастливые детские глаза и гордость за свою страну. Но как часто мы закрываем глаза на факторы, «портящие» нашу жизнь! Мы считаем обыденными явлениями грязь в подъездах, брошенных детей, аварии на дорогах...</p> <p>Как же можно привлечь внимание к этим проблемам, как заставить задуматься о «простых» вещах и изменить к ним свое отношение? Одним из таких средств является социальная реклама. Цель такой рекламы – изменить отношение людей к какой-либо жизненной проблеме, утвердить простые жизненные истины. Несколько лет назад популярной на телевидении была реклама, которая привлекала внимание к проблеме одиноких</p>

5	<p>Рассмотрите социальную рекламу. К чему она призывает? Сформулируйте и запишите этот призыв.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>В каком значении употреблено слово ПРЕДАННЫЙ на этом плакате? Можно ли сказать, что в качестве слогана использован КАЛАМБУР? Докажите это, используя Приложение № 3.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
6	<p>Рассмотрите социальные плакаты. Почему в них использованы обращения? Что изменится в слоганах, если эти обращения убрать? Сделайте вывод.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
7		
8	<p>В современной рекламе широко используются слоганы. Их основное назначение – жгато, четко сформулировать рекламную идею. Прочитайте образцы слоганов.</p> <p>Выберете два из них и объясните рекламную идею, как вы ее поняли.</p>	
<p><i>Реклама (слоган)</i> <i>Какой товар рекламирует</i></p>		
1	<p>Раскусим крепкий орешек!</p>	<p>Щипцы для орехов</p>

2	Пора брать кассу!	Кассовые аппараты
3	Утри нос насморку!	Лекарственные препараты от простуды
4	У нас не заржавеет!	Антикоррозийные покрытия
5	Чистая победа в холодной воде!	Стиральный порошок
	слоган	Рекламная идея
9	Рассмотрите социальную рекламу и запишите, в чем своеобразие слогана в социальной рекламе. _____ _____ _____ _____	
10	Прочитайте текст и рассмотрите пример социальной рекламы.	
	<p>В наши дни наблюдается значительное снижение культуры речи, что постоянно обнаруживается в средствах массовой информации, публичных выступлениях, бытовом общении. Дело в том, что понимание свободы слова у нас приобрело характер ничем не сдерживаемой и нерегулируемой речевой стихии. Русская речь страдает от внедрения вульгарных слов, а иногда и просто непристойных выражений, она засоряется жаргонными оборотами. Нормы русского языка не соблюдаются, слова-паразиты, неоправданные иноязычные заимствования всё чаще встречаются в речи ведущих телепрограмм и радиопередач.</p> <p>Русскому языку как основному элементу культуры и национальному достоянию народов России наносится колоссальный ущерб. (По В. Нерознаку)</p>	

	 <p data-bbox="790 1160 1013 1198">Мы теряем его</p>
	<p data-bbox="295 1209 853 1276">Отражает ли реклама основную идею текста?</p>
11	<p data-bbox="295 1283 1468 1388">Попробуйте предложить свой вариант социальной рекламы, призывающий бережно относиться к родному языку. Что можно изобразить на таком плакате, какие слова написать?</p> <p data-bbox="295 1429 933 1467">1. Сформулируйте для себя рекламную идею.</p> <p data-bbox="295 1507 1236 1545">2. Что вы изобразите на плакате, какие цвета используете при этом?</p> <p data-bbox="295 1585 1468 1686">3. Придумайте слоган. Подумайте, какие языковые средства, в том числе интонационные, вы будете использовать, чтобы доходчивее и ярче объяснить смысл плаката.</p>
12	<p data-bbox="295 1691 1388 1729">Подготовьте представление плаката. Будьте готовы ответить на вопросы.</p>
13	<p data-bbox="295 1747 1380 1785">Оцените работу своей группы: заполните таблицу, используя знаки «+» и «-».</p>

УЧЕНИК					
Активно работал в группе над заданиями					
Выдвигал идеи					
Участвовал в обсуждении рекламных текстов					
Участвовал в создании и оформлении плаката					

Приложение № 1

Из истории возникновения и развития рекламы

Реклама — термин происходит от латинского слова «reklamare» — «громко кричать» или «извещать». В Древней Греции и Риме объявления громко выкрикивались или зачитывались на

Простейшие формы рекламы существовали ещё до нашей эры. Одним из первых дошедших до нашего времени рекламных обращений считается египетский папирус, в котором сообщалось о продаже раба. Его текст гласил: «Он прекрасно слышит обоими ушами, видит обоими глазами. Гарантирую его умеренность в пище, честность, покорность». Современные исследователи считают одним из древнейших рекламных текстов высеченную на камне надпись, найденную в развалинах древнейшего города Мемфиса: «Я, Рино с острова Крит, по воле богов толкую сновидения».

В государствах Древнего мира распространёнными были надписи, нацарапанные или начертанные краской на стенах. У исследователей античности эти тексты именуются **граффити** (от ит. «graffito» - нацарапанный).

Первое печатное объявление датировано 1472 г. Текст был вывешен на двери одной из церквей в Лондоне и информировал прихожан о продаже молитвенника.

Развитие рекламного дела в России относят к X - XI вв., когда русские купцы прибегали к разнообразным приёмам предложения своих товаров.

Говоря о современном состоянии рекламной деятельности, следует отметить, что во многих странах созданы научно-исследовательские институты, где опытные специалисты, прежде всего психологи, разрабатывают теорию рекламного дела. Психологи заранее рассчитывают воздействие на прохожих, пассажиров, телезрителей каждой детали рекламы. Высоко ценятся юмор, афористичность текста. С появлением глобальной компьютерной сети Интернет возникла электронная реклама.

Приложение № 2



**ЕГО ЖИЗНЬ
ВАЖНЕЕ ШУБЫ!**



ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДНОЙ ШУБЫ УБИВАЮТ:
 6-10 детёнышей морских котиков
 60-70 соборей • 8-12 рысей • 10-20 лисиц
 25-45 ягнят • 30-40 енотов • 30-70 норок
 30-40 кроликов • 30-200 шиншилл • 200-400 белок



Приложение № 3

Языковые средства, используемые в текстах рекламы

№	Языковые средства	Примеры
1	Каламбур – высказывание, основанное на одновременной реализации в лове прямого и переносного значения	Pantin PRO-V –Блеск и сила ваших волос. Блестящий Результат!
2	Игра слов как результат нарушения норм орфографии	«Все ВАЗможно!»
3	Окказионализмы – новые слова, отсутствующие в системе языка.	«Не тормози! Сникерсни!»
4	Персонификация – перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица	«TEFAL заботится о вас» (о бытовой технике)
5	Дефразеологизация – семантический распад фразеологизм, использование его компонентов в прямом значении, при этом ассоциативная связь свободного сочетания с фразеологизмом остается	«Когда простуда берет за горло» (реклама леденцов «Strepsils» – антибактериального средства от боли в горле). Существительное «горло» употребляется здесь и в своем прямом значении , и во фразеологически связанном.
6	Употребление формы, которые побуждают потребителя рекламы к действию	«Открой для себя мир Крымского побережья!» реклама туристического бюро
7	Глаголы с частицей НЕ-	Почему бы вам не зайти к нам в магазин?
8	Переосмысление пословиц и поговорок	Читать не вредно – вредно не читать!
9	Восклицательное предложение	Свет вашему дому!
10	Риторический вопрос	Хочешь испытать райское наслаждение?

ЛИТЕРАТУРА

1. Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / под ред. Воронцова А. Б. – М.: Просвещение, 2011. – 149 с.
2. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2-х вып. Вып. 2. / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение. 2012. – 144 с.
3. Проектные задачи в начальной школе: Методические рекомендации для учителя / авт.-сост. В. В. Улитко. - Тирасполь: ПГИРО, 2014. - 64 с.
4. Решаем проектные задачи /Суслов В.Н. - Ростов-на-Дону: Легион, 2012.
5. Наш Пермский край / Боровская Л.А. – Пермь, ПГПУ, 2012.
6. Проектные задачи. – Режим доступа:
<http://www.zavuch.info/component/user/?task=register>
7. Проектные задачи в начальной школе. – Режим доступа:
<http://www.labirint.ru/books/231657/>